

« Lecture de paysage » Fiche pratique

Modalités

Niveau concerné : 6^e

Disciplines intéressées : histoire-géographie, sciences de la vie et de la terre

Durée : 2h à 3h (prévoir la demi-journée ou une journée si interventions doubles H-G/SVT)

Nombre de classe : 1 à la fois (ou 2 si interventions doubles H-G/SVT)

Lieu : en extérieur, en situation dominante de Puget-Thénières (ou autre localité moyenne au choix)

Supports utilisés par le médiateur : feuille grand format pour la démonstration du croquis

Contenu

Dans le cadre du chapitre sur la connaissance de « l'espace proche », le médiateur accompagne les élèves dans la découverte d'un paysage, en commençant les yeux fermés... En effet, les sons, les bruits, la rumeur dévoilent déjà beaucoup d'informations ! Puis les yeux ouverts, les éléments naturels principaux, les voies de communication, et enfin les installations agricoles et urbaines sont identifiées petit à petit en apportant les cas échéant des informations historiques et patrimoniales. Dans une démarche progressive et cadrée, les élèves tracent un croquis très schématique du paysage en apprenant à composer sur leur feuille.

IMPORTANT ! En fonction des disponibilités et du choix de Puget-Thénières comme site, un deuxième intervenant peut prendre en charge une deuxième classe pour une activité axée sur l'espace naturel (SVT) (géologie, cultures en terrasses, reboisement des massifs, végétation présente). Après un pique-nique sur place, on procède à l'échange des classes en deuxième partie de journée.

Détails de l'intervention

Partie I

A l'écoute du paysage

Nous démarrons en fermant les yeux pour exercer notre ouïe avec une attention accrue. Le vent, les oiseaux, un torrent attestent d'un milieu naturel plus ou moins important, le bruit d'une route ou d'une voie de chemin de fer attestent de passages, et enfin les bruits « de la ville » attestent des activités humaines (véhicules, chariots de magasins, machines de travaux et outils d'artisans, etc.). On cherche déjà à distinguer les données naturelles des informations humaines.

Partie II

Observation visuelle

L'exercice démarre par la comparaison du paysage présent et d'une série d'images et photographies anciennes distribuées aux élèves du même site. On procède ensuite à l'observation en commençant par l'espace naturel (reliefs et cours d'eau, type de milieu [rocheux, boisé, etc.]). Puis on distingue les voies de communication et enfin les différentes installations urbaines et rurales (exploitations agricoles, zones artisanales, industrielles ou commerciales, bâtiments de services, centre ville (vieille ville, etc.)). Tout un vocabulaire est employé pour définir ce paysage composite (adret, ubac, amont, aval, fleuve côtier, etc.). Nous en profitons pour expliquer ce paysage d'un point de vue historique par son évolution et l'usage des différentes parties (bourg médiéval, utilisation des anciennes terres arables, évolution des terrasses de cultures). Nous expliquons aussi ce qu'est la toponymie et ce qu'elle nous raconte des quartiers (Plan/Planet, Puget, Colle, Condamine).

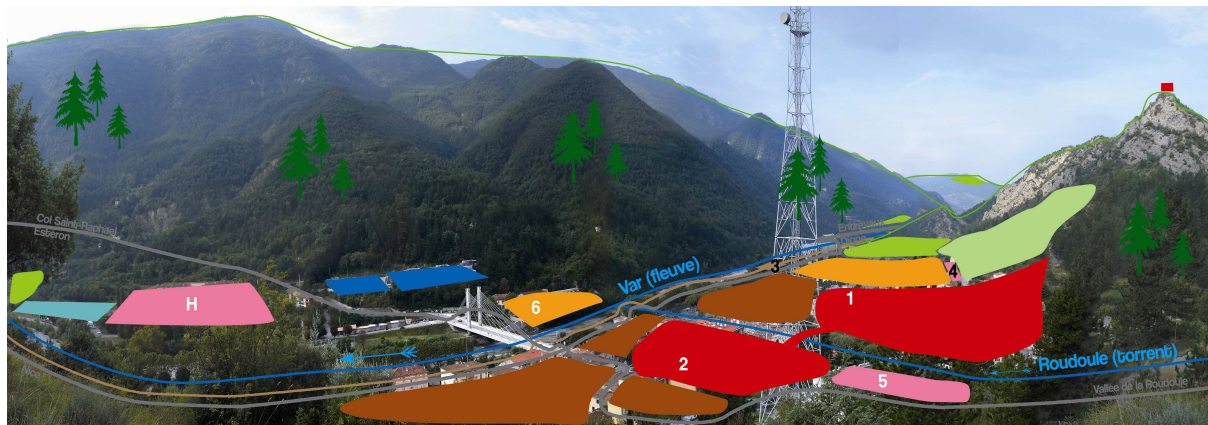
Partie III

Croquis

Vous pouvez choisir entre deux options pour cette dernière partie : soit démarrer d'une feuille blanche, soit démarrer d'une feuille déjà composée par les éléments de base (reliefs et, éventuellement, cours d'eau et situation du centre ancien). Les élèves progressent en même temps que le médiateur, pas à pas, démonstrations après démonstrations. Il ne s'agit en aucun cas d'un dessin au caractère artistique mais d'un croquis schématique légendé !

ROUDOULE

écomusée en terre gavotte



	Bourg et faubourg : emprise médiévale et site de l'ancien château (Rocher des Trainières). Maison des Services Publics (1), église (2).		Cours d'eau : le Var et la Roudoule.	<p>Commentaires :</p> <p>Le point de vue regarde vers le sud, le fleuve Var coule d'est en ouest. Ne figurent pas sur ce schéma :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la chaufferie (quartier du Fraget en rive droite, après la piscine, direction Nice) ; - les quartiers du Planet et de la Collette (rive gauche face au Fraget) en forte extension urbaine (lotissements en maisons individuelles) ; - le quartier des Blanqueries (rive gauche après la Collette) est pour partie en plaine alluviale et aussi sujet à l'urbanisation ; - la déchetterie et la station d'épuration dans la continuité des Blanqueries en rive gauche (donc en aval de Puget-Théniers). <p>On note également que les deux routes principales qui se croisent ici marquent deux époques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estéron-Roudoule est le chemin le plus ancien menant de Nice à Barcelonnette via Puget-Théniers et Guillaumes en franchissant le Var et le Col de Roua (dominant Léouvé dans la Roudoule). - Nice-Digne est la route tracée au XIX^e siècle empruntant les fonds de vallées en voie carrossable, tracé retenu aussi pour le train.
	Zones urbanisées rive gauche du Var au XIX ^e siècle et au XX ^e siècle (habitations, logements sociaux, hôtels, industrie).		Voie ferrée : train Nice-Digne, gare et Office de Tourisme (3).	
	Zone commerciale et industrielle (rive gauche) et ancienne usine Brouchier (6).		Route D6202 (Nice-Digne-Grenoble), D2211a (Estéron) et D16 (Roudoule).	
	Gendarmerie et logements de fonction.		Profil de relief (montagne de Gourdan à gauche, rocher des Trainières à droite, pays entrevalais au fond).	
	Hôpital (H), collège (5) et école (4).		Massifs boisés (campagne RTM : Restauration des Terrains en Montagne).	
	Equipements sportifs (piscine, terrain).			
	Zones agricoles (cultures maraîchères, vergers, pâturages).			
	Anciennes terrasses de culture.			

LECTURE DE PAYSAGE : PUGET-THENIERS
 "Connaître son espace proche"

ROUDOULE écomusée en terre gavotte - 2013

>>> Travail préparatoire de l'Ecomusée pour l'analyse du paysage. Le schéma final obtenu avec les élèves est inspiré de celui-ci.



>>> Photographie aérienne de 1948 de la vallée du Var à hauteur de Puget-Théniers. Son intérêt réside dans la forte présence des terres exploitées pour l'agriculture. (IGNF_PVA_1-0_1948-08-15_C3541-0011_1948_F3541-3741_0010). L'une des images montrées aux élèves lors de l'exercice de comparaison.